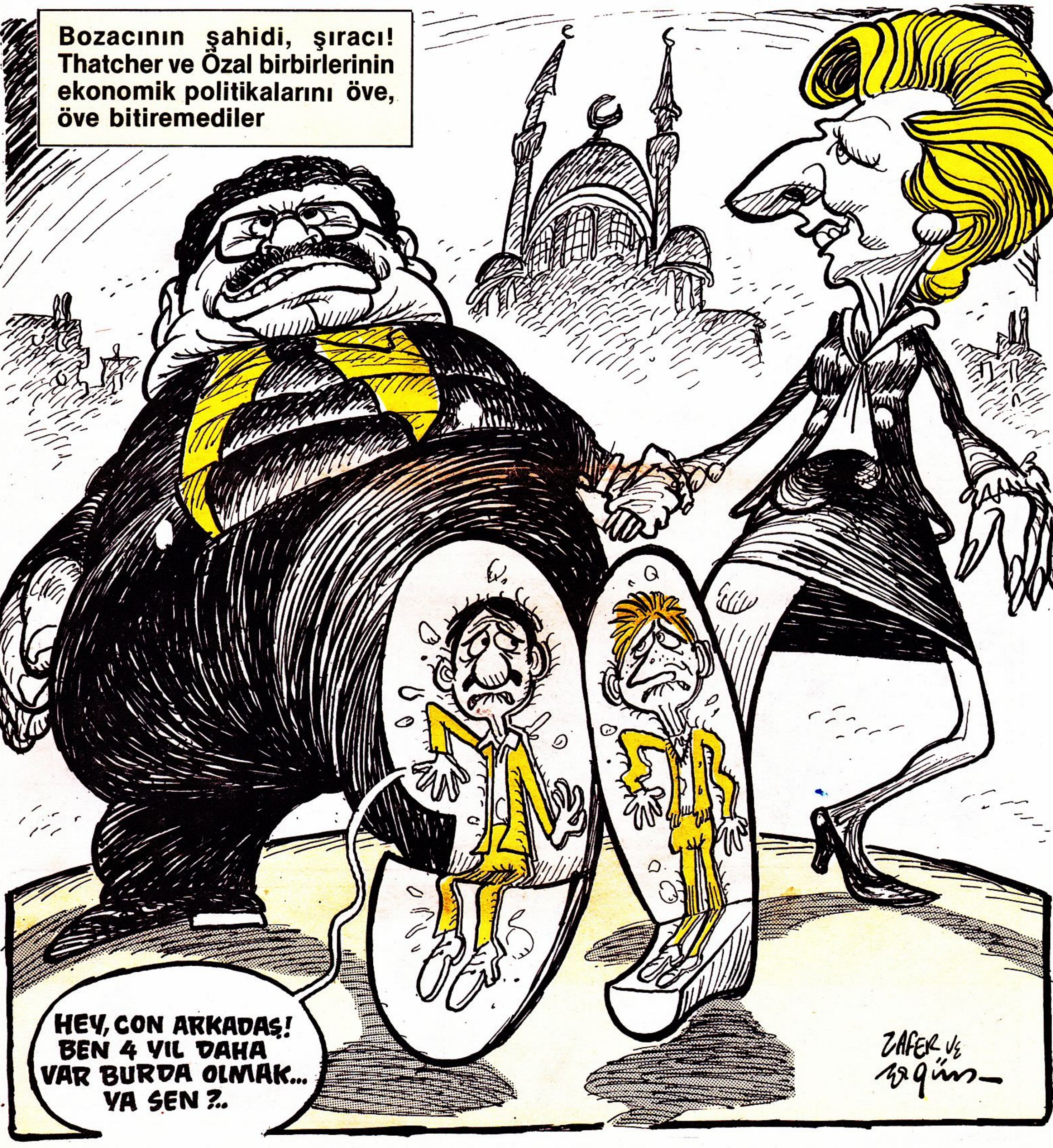
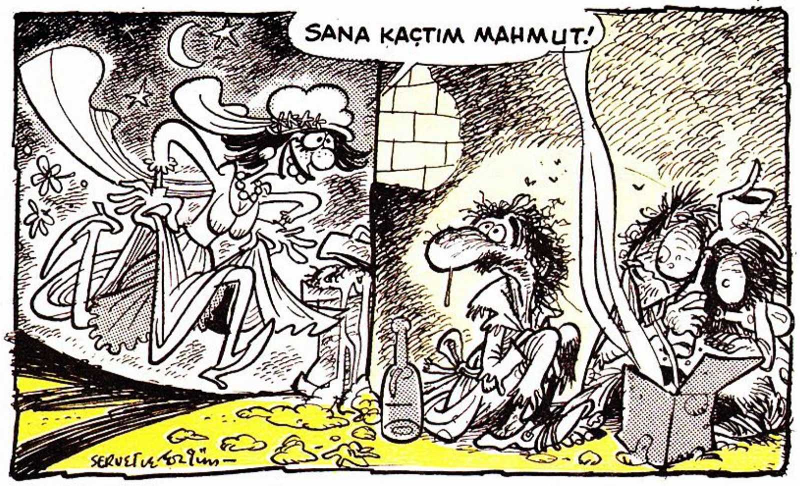
FİYATI:
(15 Turgut = 150 TL.)
KDV dahil
10 NİSAN 1988 PAZAR
SAYI: 814

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Kütüphane Haftasında

Ben çalışarak okuyan bir üniversiteliyim. Ders kitapları dışında kitap almama bütçem elvermiyor. İzmir Milli Kütüphanesine gittim, cumartesi günü kapalıydı. Öğrenciler ve çalışanların boş olduğu gün... Yılmadan pazartesi de gittim. Üye olup haftada bir iki kitap okurum demiştim. Dışarı kitap vermiyorlarmış, ancak kütüphanede okuyabilirmişim. "Ya çalışanlar?" dedim. "Zaten" dedi görevli "Buradan yalnızca üniversite öğrencileri yararlanabilir" Kütüphane haftasında, yararlanamadığım ayrıcalığımdan utandım.

Canan

Yaşasın Kitaplar....

•CEVAT ÇAPAN'ın hazırladığı ÇİN'DEN PERU'YA Dünya Şiirinden Çeviriler Kıvı yayınlarından çıktı...

•GÜLSÜM AKYÜZ'ün şiirleri:EYLÜL DEYİŞLERİ. Cem Yayınevi 1050 lira

•NURER UĞURLU'nun denemeleri SÜREKLİ BİR İLKBAHAR. Broy Yayınları 1250 lira

•SEMRA ÖZDAMAR'ın öyküleri: 8 KADIN Boyut Yayınları

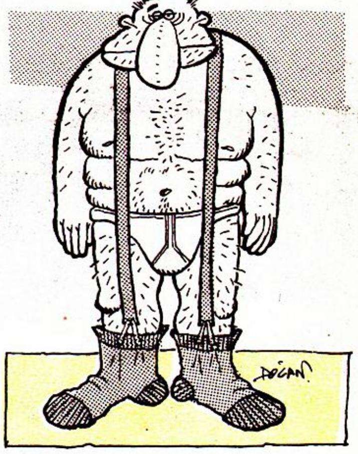
•ÖZDEMİR KAPTAN (ARKAN)'ın araştırması: BEYOĞLU (ve kısa geçmişi) Aybay Yayınları

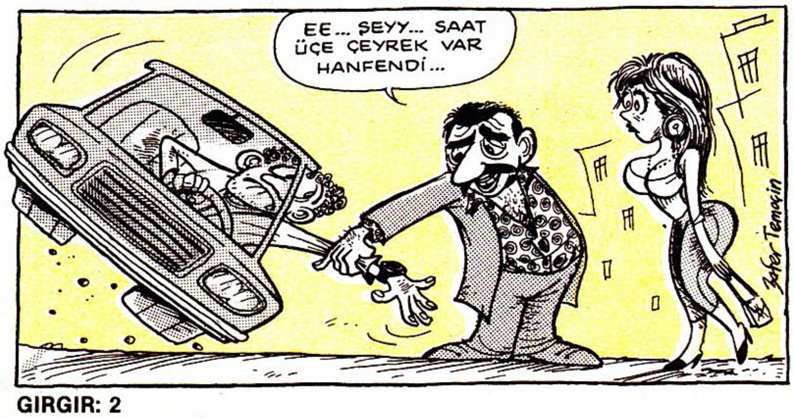
•MUSTAFA HAKKI'nın öyküleri: MAYINLARDA. Cem Yayınevi 1050 lira

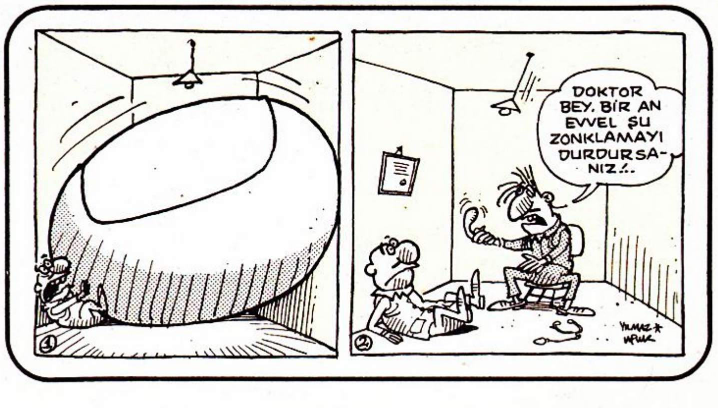
•SEZAİ SARIOĞLU'nun şiirleri: GÜNEŞ İŞLE MENDİLİME. Emek Yayıncılık 1500 lira

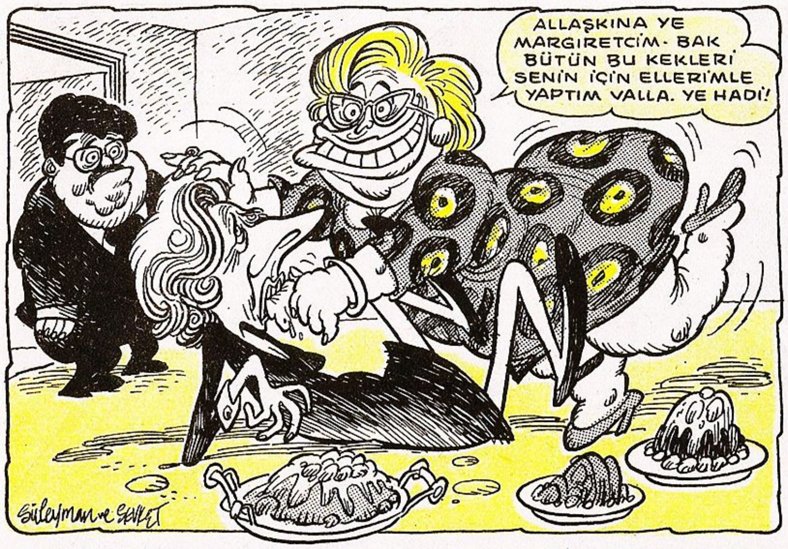
•JOANNE NAİMAN'ın incelemesi MARKSİZM VE FEMİNİZM. Amaç Yayınları

•THEODOR OİZERMAN'ın incelemesi FELSEFE TARİHİNİN SORUNLARI. Amaç Yayınları





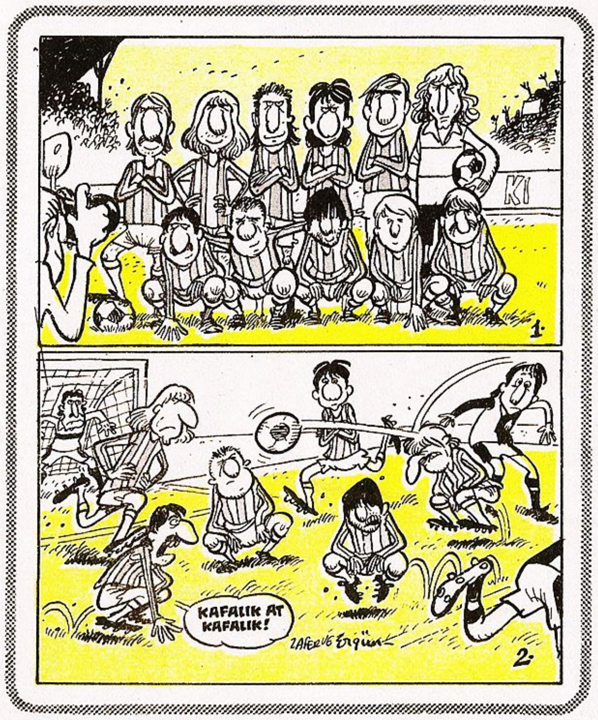




GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

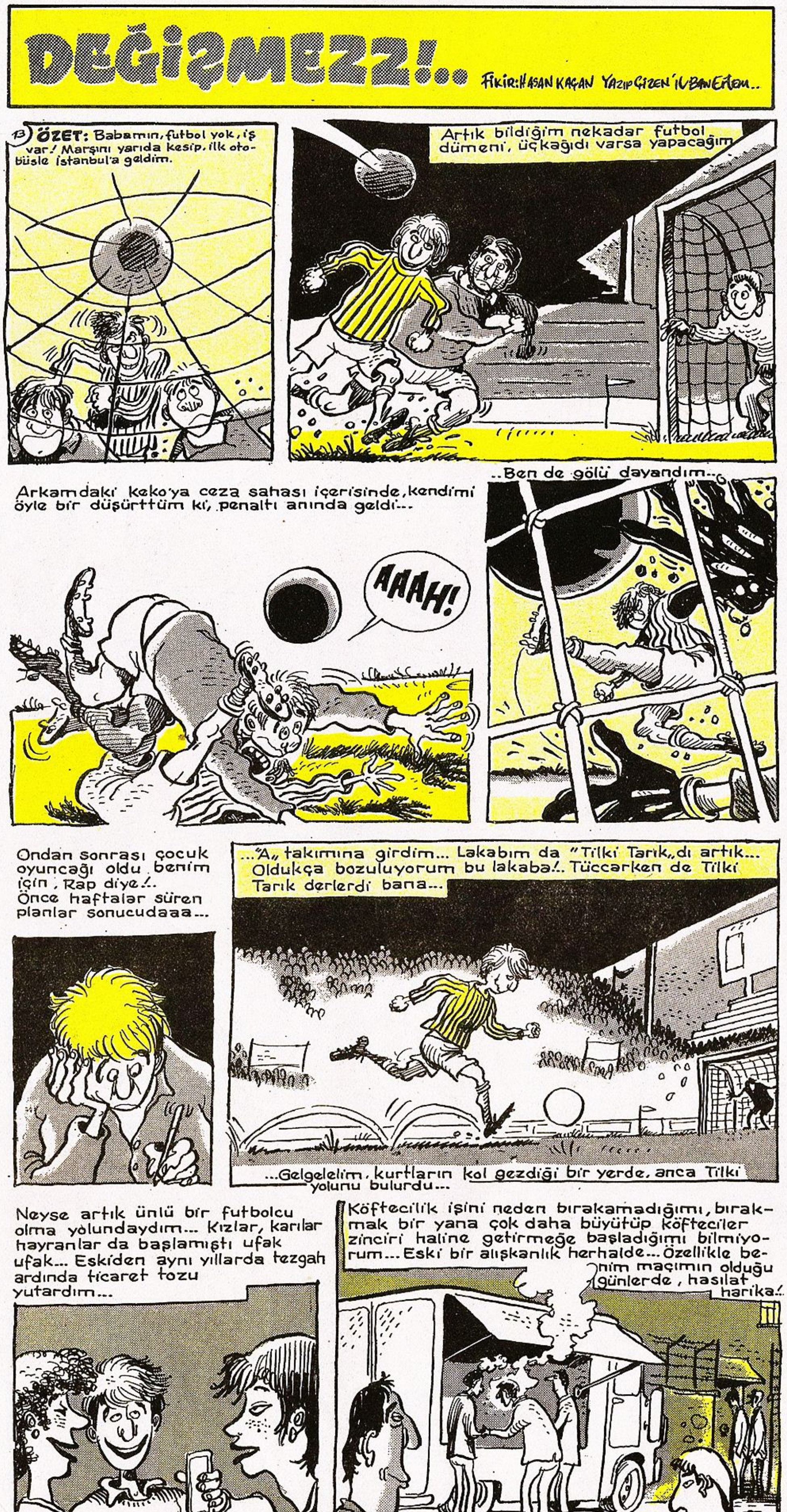
●Okullarda sözlü ve yazılı sınavlar sağanak halinde sürüyor

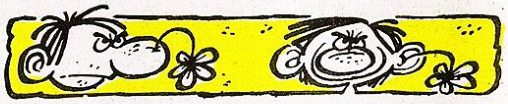


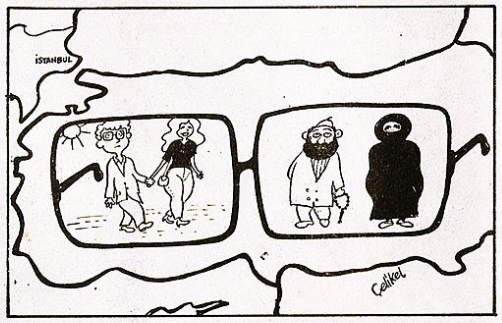
■Yolsuzluk ve rüşvetle birlikte savurganlıkta da şampiyon olan Belediyeler iflas halinde...

•••

■Pahalılığı protesto mitingleri valilikler ve güvenlik güçlerince engelleniyor...







İSMAİL ÇELİKEL (Fürht-Almanya)
Esprinizi çok beğendim. Ama, çok kötü çinilediğiniz için az daha yayınlamayacaktım. Ve güzelim espriye yazık olacaktı. Bizim Murat Alpay'a karikatürünüzü yeniden ve çizginizi pek değiştirmeden çizmesi için rica ettim... O da yeniden çizdi.. Böylece, çinileme açısından size bir örnek vermiş olduk. Ayrıca Türkiye'de bir adres veya banka gösterin ki karikatürünüzün ücretini yollayalım.

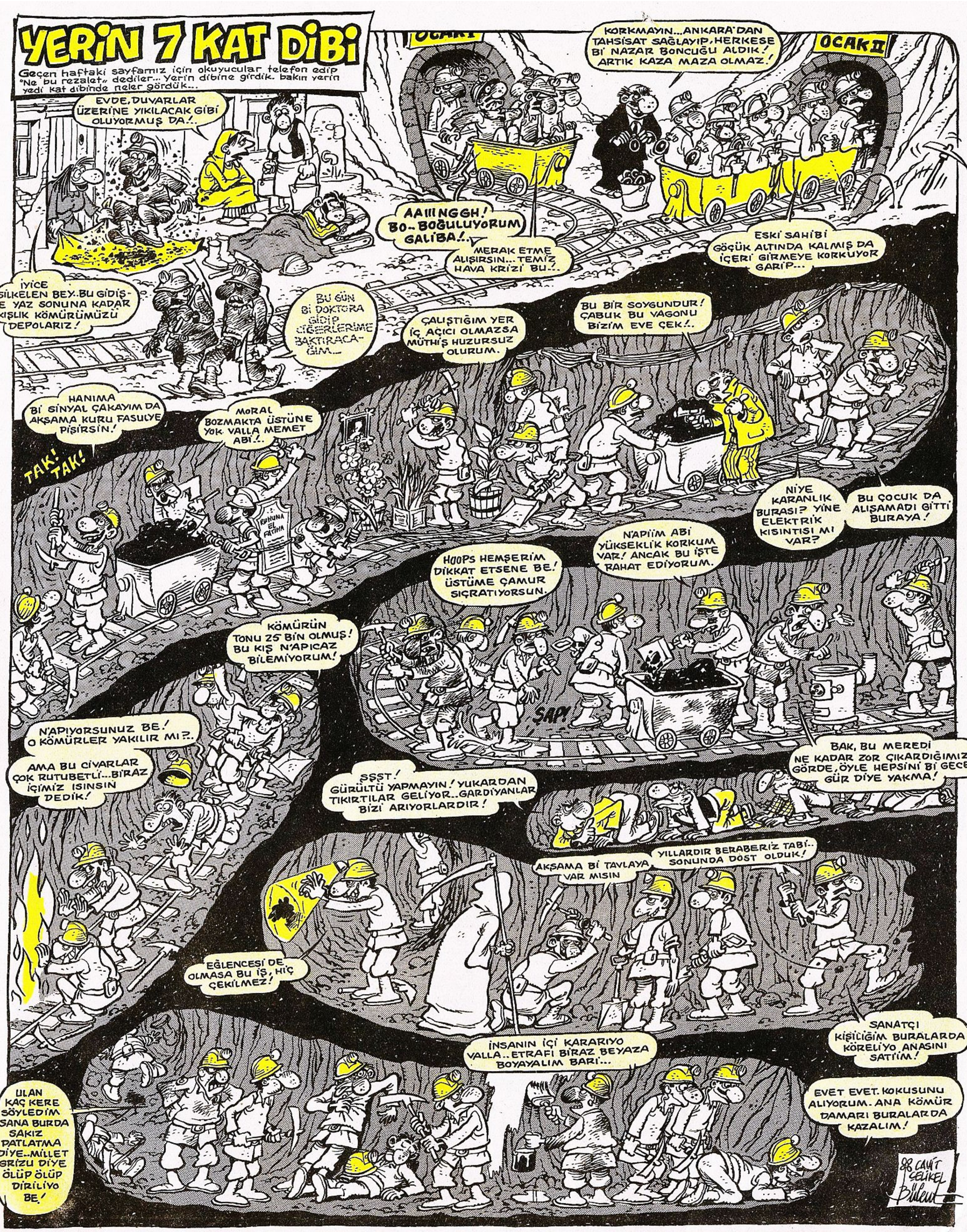
LEVENT ÖMÜR (İzmir)
Espriler iyi gitmiyor. İnsanları zoraki geometri içinde çizmek, pek iyi bir yöntem değil. Ayrıca bir üslup hiç değil...

■ **Metris Cezaevinden 29 mahkum kaçtı...**

ERDAL YALÇIN (Adana)
Çok fazla desen çalışır, çok okur, tüm sanatlarla ilgilenir, olayları ve yaşamı kimsenin aklına gelemiyecek gibi görür, başkalarına benzemeyen bir çizgiye sahip olur, karikatürlerinizi hem ilkokul, hem üniversite mezunu anlar ve sever biraz da şansınız olursa tabii profesyonel karikatürcü olursunuz. Niye olmasın?.. Háa bir de herkeste bulunandan çok daha fazla mizah yeteneğinizin de olması ve bu yeteneğin gelişmesi gerek... Ama tüm bunlar sizi ürkütmesin. Ben bile profesyonel karikatürcü oldum...

Duyuru...

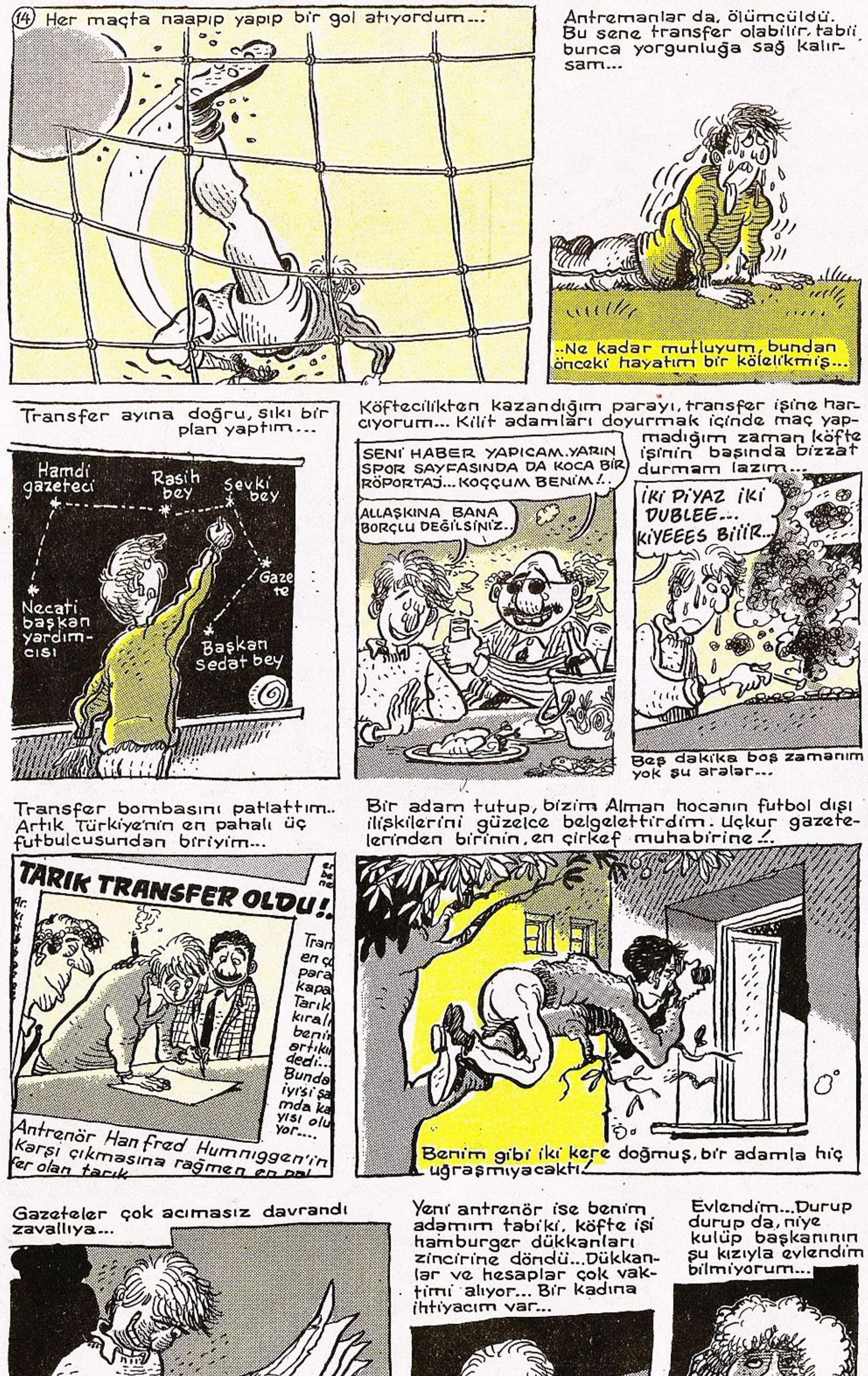
- Zeki Ergülen Kütahya Lions Kulüpte karikatür sergisi açtı..
- TMMOB, Kimya Mühendisleri Odasının düzenlediği Çevre sorunları ve İthal Çöp Olayı Paneli 9 Nisan'da İstanbul Tabipler Odasında



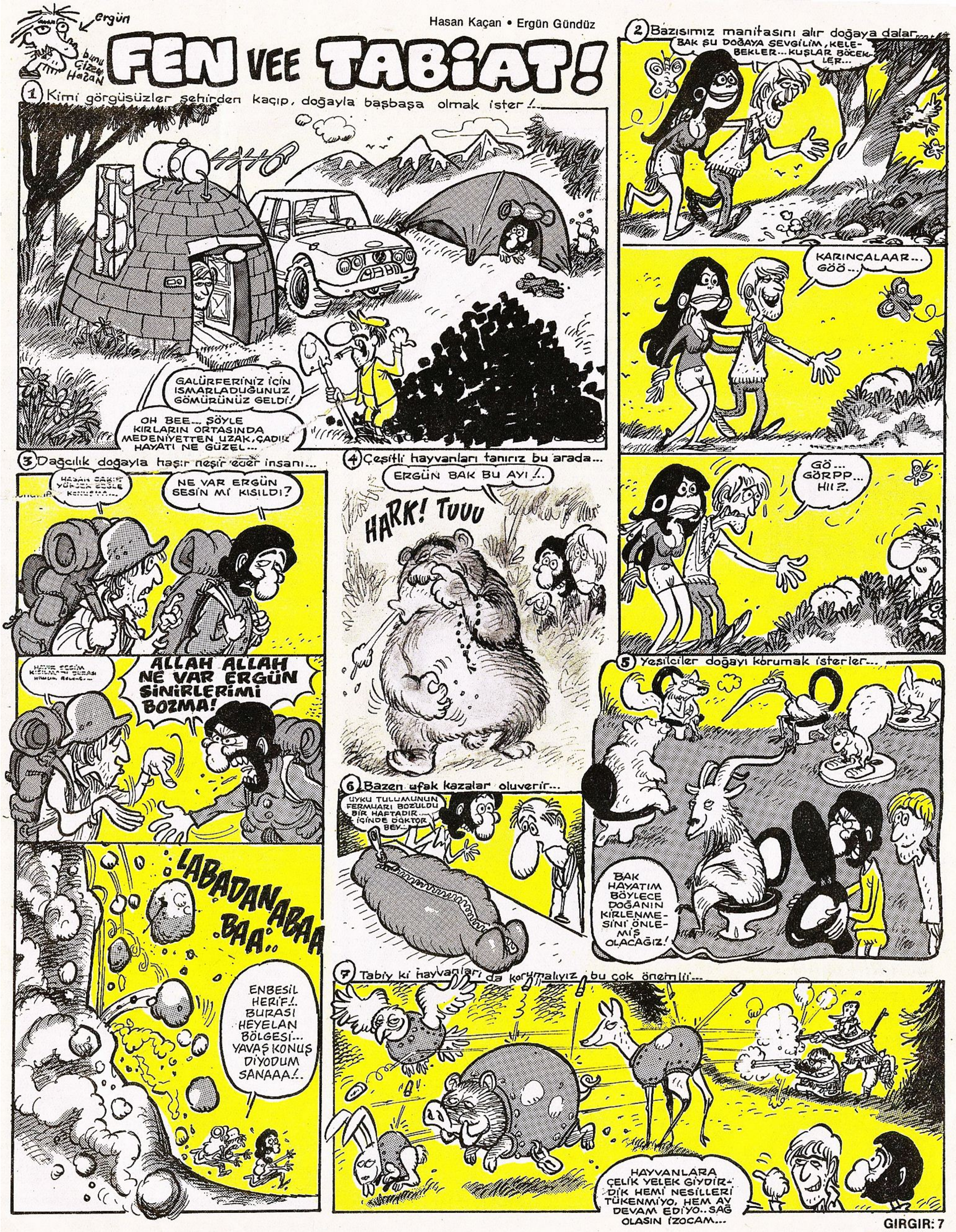
YERİN 7 KAT DİBİ
Geçen haftaki sayfamız için okuyucular telefon edip "Ne bu rezalet" dediler... Yerin dibine girdik. bakın yerin yedi kat dibinde neler gördük...
OCAK I
OCAK II
KORKMAYIN...ANKARA'DAN TAHSİSAT SAĞLAYIP, HERKESE Bİ NAZAR BONCUĞU ALDIK! ARTIK KAZA MAZA OLMAZ!
EVDE, DUVARLAR ÜZERİNE YIKILACAK GİBİ OLUYORMUŞ DA!..
AAIIINGGH! BO..BOĞULUYORUM GALİBA!..
MERAK ETME ALIŞIRSIN... TEMİZ HAVA KRİZİ BU!..
ESKİ SAHİBİ GÖÇÜK ALTINDA KALMIŞ DA İÇERİ GİRMEYE KORKUYOR GARİP...
İYİCE SİLKELEN BEY..BU GİDİŞLE YAZ SONUNA KADAR KIŞLIK KÖMÜRÜMÜZÜ DEPOLARIZ!
BU GÜN Bİ DOKTORA GİDİP CİĞERLERİME BAKTIRACAĞIM...
ÇALIŞTIĞIM YER İÇ AÇICI OLMAZSA MÜTHİŞ HUZURSUZ OLURUM.
BU BİR SOYGUNDUR! ÇABUK BU VAGONU BİZİM EVE ÇEK!..
HANIMA Bİ SİNYAL ÇAKAYIM DA AKŞAMA KURU FASULYE PİŞİRSİN!
MORAL BOZMAKTA ÜSTÜNE YOK VALLA MEMET ABİ!..
TAK! TAK!
RUHUNA EL FATİHA
NİYE KARANLIK BURASI? YİNE ELEKTRİK KISINTISI MI VAR?
BU ÇOCUK DA ALIŞAMADI GİTTİ BURAYA!
N'APIİM ABİ YÜKSEKLİK KORKUM VAR! ANCAK BU İŞTE RAHAT EDİYORUM.
HOOPS HEMŞERİM DİKKAT ETSENE BE! ÜSTÜME ÇAMUR SIÇRATIYORSUN.
KÖMÜRÜN TONU 25 BİN OLMUŞ! BU KIŞ N'APICAZ BİLEMİYORUM!
ŞAP!
N'APIYORSUNUZ BE! O KÖMÜRLER YAKILIR MI?..
AMA BU CİVARLAR ÇOK RUTUBETLİ...BİRAZ İÇİMİZ ISINSIN DEDİK!
BAK, BU MEREDİ NE KADAR ZOR ÇIKARDIĞIMIZI GÖRDE, ÖYLE HEPSİNİ Bİ GECEDE GÜR DİYE YAKMA!
ŞŞŞT! GÜRÜLTÜ YAPMAYIN! YUKARDAN TIKIRTILAR GELİYOR..GARDİYANLAR BİZİ ARIYORLARDIR!
AKŞAMA Bİ TAVLAYA VAR MISIN
YILLARDIR BERABERİZ TABİ.. SONUNDA DOST OLDUK!
EĞLENCESİ DE OLMASA BU İŞ, HİÇ ÇEKİLMEZ!
SANATÇI KİŞİLİĞİM BURALARDA KÖRELİYO ANASINI SATIİM!
İNSANIN İÇİ KARARIYO VALLA..ETRAFI BİRAZ BEYAZA BOYAYALIM BARİ...
ULAN KAÇ KERE SÖYLEDİM SANA BURDA SAKIZ PATLATMA DİYE..MİLLET GRİZU DİYE ÖLÜP ÖLÜP DİRİLİYO BE!
EVET EVET. KOKUSUNU ALIYORUM. ANA KÖMÜR DAMARI BURALARDA KAZALIM!
88 CAVİT ÇELİKEL Bülent

DEĞİŞMEZZ!..

FİKİR: HASAN KAĞAN YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM..



Biraz da savaşalım...



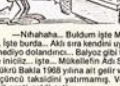
ergün
bunu Çizen Hasan
Hasan Kaçan • Ergün Gündüz
FEN VEE TABiAT!
1 Kimi görgüsüzler şehirden kaçıp, doğayla başbaşa olmak ister!...
GALÜRFERİNİZ İÇİN ISMARLADUĞUNUZ GÖMÜRÜNÜZ GELDİ!
OH BEE... ŞÖYLE KIRLARIN ORTASINDA MEDENİYETTEN UZAK, ÇADIR HAYATI NE GÜZEL...
2 Bazısımız manitasını alır doğaya dalar...
BAK ŞU DOĞAYA SEVGİLİM, KELEBEKLER... KUŞLAR BÖCEKLER...
KARINCALAAR... GÖÖ...
GÖ... GÖRPP... HI?.
3 Dağcılık doğayla haşır neşir eder insanı...
NE VAR ERGÜN SESİN Mİ KISILDI?
ALLAH ALLAH NE VAR ERGÜN SİNİRLERİMİ BOZMA!
LABADANABAA BAA
ENBESİL HERİF!. BURASI HEYELAN BÖLGESİ... YAVAŞ KONUŞ DİYODUM SANAAA!..
4 Çeşitli hayvanları tanırız bu arada...
ERGÜN BAK BU AYI!..
HARK! TUUU
6 Bazen ufak kazalar oluverir...
UYKU TULUMUNUN FERMUARI BOZULDU BİR HAFTADIR... İÇİNDE DOKTOR BEY...
5 Yeşilciler doğayı korumak isterler...
BAK HAYATIM BÖYLECE DOĞANIN KİRLENMESİNİ ÖNLEMİŞ OLACAĞIZ!
7 Tabiy ki hayvanları da korumalıyız bu çok önemli!...
HAYVANLARA ÇELİK YELEK GİYDİRDİK HEMİ NESİLLERİ TÜKENMİYO, HEM AV DEVAM EDİYO.. SAĞ OLASIN İZOCAM...

■ Televizyonda "Vergiden dönenin kaşığı kırılsın" diye, ahkam keser sevimli, işçi babası, şovmen Sabancı, sıra kendi işçilerine gelince cimriliği tutuveriyor... Lassada da hakları verilmeyen işçiler grev kararı almak zorunda kaldılar...

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Bir Vergi Operasyonu...

Atilla Atalay



—Nıhahaha... Buldum işte Muhittin... İşte burda... Aklı sıra kendini uyanık zannediyo dolandırıcı... Balyoz gibi tepesine iniciliz... işte... Mükellefin Adı Soyadı Şükrü Bakla 1988 yılına ait gelir vergisi üçüncü taksidini yatırmamış. Veeee tahsil saati geldi çattı...

—Bana bak Şahap... Belalı birisi olmasın... Muhasebeci ve avukat sürüleriyle bir üstümüze saldırırsa... Başımıza iş almayalım.. Hayali ihracatçı filandır hayatımızı kaydırır...

—Cık... Endişelenme Muhittin.. Küçük bir nalburla karşı karşıyayız.. Muhtemelen cüce... 128 lira 34 kuruş, 32 santim, 5 pötür borcu var...

—5 pötür ne demek lan?

—Çok hassas bir vergi hesabı yapılmış olmalı. Lirası, kuruşu, santimi ve pötürüne kadar hesaplanıp tahakkuk ettirilmi... Pardon... "5 pötür" diye bişey yok... Dosyada memurenin imzasıymış. Adı Sevgi Pötürgeli..İmzasını "S.Pötür" gibi atmış... Ben de "S" harfini 5 rakkamı gibi görmüşüm... Küçük bir hata...

—Allahtan çabuk farkına vardık.. Yoksa adamdan fazladan "5 pötür" diye bişey isteycektik... Herif haliyle veremiyecekti... Ama biz "5 pötür" diye bişeyi söke söke alacaktık... Bir vergi memuru olarak devletin 5 pötürünü o nalbura bırakamazdık...

—Herşeyi en ince detayına kadar planlamalıyız. Ben herifin nalbur dükkanının krokisini çizdim... VErgi baskınına 5 kişi gidicez.. Üçümüz çevreyi kontrol edip kaçmasına izin vermiycek. İkimiz içeri girip vergi borcunu istiycek... Defterlerini istiycez... Hallaç pamuğu gibi atıcaz... Korkunç bir operasyon olucak. Hilmen

—Bu operasyona "Yengeç Kıskacı Operasyonu" adını verelim...

—Bence "Dikenli Balyoz Operasyonu" adı daha uygun... Ya da "Domuzlar Körfezi Çıkartması" diyebiliriz.

—"Pör harbır Baskını" desek... Aslında babamın adını vermemiz en uygunu... Şefik İbik Operasyonu 88...

—Operasyonun başarısını kendine mal etmek istediğin açıkça ortada. Niye senin babanın adı konuyormuş. Operasyonun adını "Cavidan Mentol 88" koyuyorum... İşte okadar... Kendisi süt annemdir...

—Zaman kaybediyoruz... Adı geçen Nalbur 128 lira borcunu ödememek için kaçıp, soluğu Zeytinburnu'nda alabilir...

—Nalburun Zeytinburnu semtine kaçacağını ne biliyorsun...

—İsviçre'ye kaçabileceğini sanmıyorum. Ufak bir herif parası çıkmaz... Bence dükkanının önünden kalkan Zeytinburnu minübüslerine binerek kaçmaya çalışacaktır. Belki de taksi tutup Haznedar'a gidebilir... Bilemiyorum benimki sadece bir ön sezi... Müthiş bir dolandırıcıyla, iblisçe çalışan zekâyla karşıkarşıyayız... Kendimi onun yerine koyarak hareketlerini tahmin etmeye çalışıyorum...

—Saatlerimizi ayarlayalım planda bir aksaklık olmasın.. Unutma... Direnmeye kalkarlarsa dükkandaki teraziye el koyacaksın... Geçen sefer bastığımız kasabın önündeki kedilere el koymamız, hiç bir işe yaramadı... Kedilerden teki bir sanayiciye aitmiş, herif beni sürdürtüyordu... Onun için teraziye el koymak en iyisi...

—Tamam şef... Sen meraklanma kendimi her zamankinden güçlü hissediyorum.. Ardımda tüyü bitmemiş yetimler ve tüyü dökülmek sûretiyle bitmiş, kel kalmış emekliler dullar var... Onların 128 lirasını içetmeye kalkışacak bir vampir nalburu enselemek için veee. Binaenaleyh...

—Tüh ulan... Kahırların nalburu...

—Nooldu abi?

—Makbuz... Dosyadaki alındı makbuzunu görmemişim... Nalbur vergisini tam yatırmış... Gecikme zammı filan hiç bişeysi yok... Tam alınabilecek dişimize göre bir vergi borcu bulmuştuk... Boşu boşuna yüzüme bi sürü savaş boyası sürdüm...

—Savaş boyası masrafını o nalburdan isteyelim.. Tahakkuk etsin de görsün gününü...

—Geçti artık... Bari köşedeki kuruyemişçiyi basalım... 50 gram fındıkiçi isteriz, KDV fişi vermezse Nıhaaa...

—Kuru yemişçi baskının adını buldum.. Adsız operasyon olmaz... "Devede kulak memesi operasyonu" olsun...

—Hayırr... Cavidan Mentol Operasyonu 88 demiştik öylece kalacak... Kendisi süt annemdir...

GIRGIR

MİZAH ÖYKÜSÜ

reçete

Pemra Kocaoğlu (İstanbul)

Uzun süredir şu "MUTLULUK" denen illetin, ne menem bir şey olduğunu düşünüyorum. Öyle yapıyorum olmuyor, böyle yapıyorum olmuyor. Her zaman eksik gedik bir şeyler kalıyor. Efendim; çözücem diye felsefe, psikoloji, sosyoloji anlayacağınız, insanın insanlıkla ilgili ne kadar düşünce biçimi ve yöntemi varsa sayfa sayfa deviriyorum. Ama bunları okudukça birikimim artıyor, arttıkça da daha güç beğenir oluyorum. Tam bir kaos işte.

Tüm bunların arasında bir de çevrenin garip düşüncelere dayanan, anlamsız soruları. Öff ki öf! Bu gelgitli bunalımların içinde, otomasyona kaptırılan yaşamı, çağ atlama masallarını, milyarlık dış borçları bir yana bırakarak, çevreyi yakalıyorum ve büyük paylardan biri de onların değil mi zaten diye düşünerek, formülümü yine bu doğrultuda hazırlamaya girişiyorum.

Bu arada kendimle büyük kavgalar etmiyor da değilim. Ama bir şeyi kafaya taktın mı örneklemek, bahaneler bulmak kolay. En basitinden içimden bir ses, kızım sen böyle yaparsan, şimdiye dek savunduğun doğrular yanlışlanmayacak mı? Kişiliğine ihanet etmiş olmayacak mısın derken; bir başka ses boşver, yıllarca haklı hukuku emeğin üstünlüğünü savunmuş kocaman amcalar, fır diye dönüp viskilere yumulmuyor mu? diye haklı çıkıveriyor.

Ve ben artık mutlu, musmutlu bir insan olacağım. Her konuda iyimser olan insanların, genelde sorunların farkına varamayan insanlar olduğu düşüncesine de nanik yapacağım.

Şimdi sıra yöntemlerimi açıklamakta. Bu arada beni feministlikle suçlayacak alıngan erkek arkadaşlarım; inanın ki çevremde beni bıktıran kadınlar, erkeklerden daha fazla.

İşe önce biçimimden başlamam gerektiği kanısındayım. Neymiş o kısacık saçlar, kot pantolonlar, keten gömlekler. (Kadınlarda organ kompleksimi vardır nedir.) Artık bunların yerini fırfırlı etekler, lüleli uzun saçlar (bir süre perukla idare ederim), kozmetik sanayinin tüm hizmetleri alacak.

Sonra sıraya kitap, dergi ve gazeteler giriyor. Bir kere mizah dergisi okumak yok. Mizah insanın düşünü ufkunu, diyalektik mantığını geliştirir. Hele okunan ciddi gazete ve kitaplar; evet bunlarıda kaldırıyorum. Gerçi tonton başkakanımız sayesinde zaten kalkıyor ya şimdi konuyu dağıtmamalıyım. Hem politika politikacıların işi değil mi? İyisimi sosyete sayfalı gazeteler, Barbara Cartland çeşitlemeleri yapıp, hayal gücümü geliştirmek ve Mercedesli prensimle, Kastelli'nin lüx dairelerinden biri için geceleri rüyayla, gündüzleri dalgın bakışlarla yaşamak.

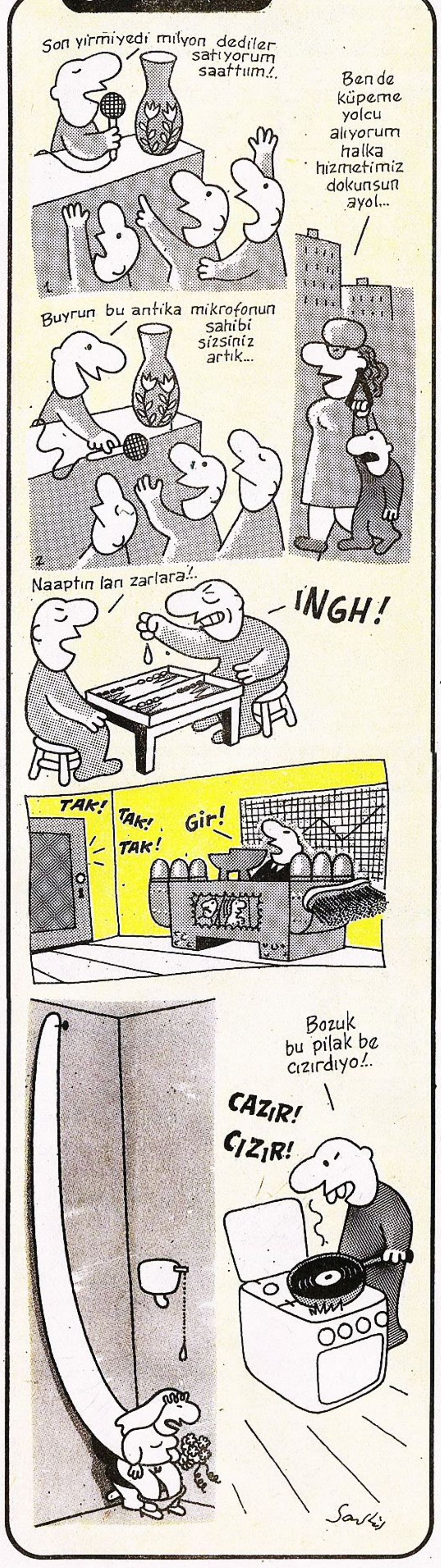
Hatalarımı bunlarla sınırlamak çözümü kolaylaştırıp, aman bu kadar mıydı dedirtebilir. Yaşamın içinde farkına pek varılmayan, ama aslında yapıyı tamamlayan birikimlerde var. Evet şimdi de bunları sıralamalıyım.

Sigorta tamiri dahil, erkeklere ait işlere el uzatmamak, fare gördüğümde Ayy! deyip, bu minicik ve ürkek hayvanının ne gibi bir zararı olacağını düşünmeden en yakın masanın üzerine çıkmak(çevrede yakışıklı bir erkek varsa boynuna sarılmak, resimli romanlar daha kolay biteceğinden, arta kalan vakitlerde biçki-dikiş kurslarına gitmek, santranç ya da tavla yerine, şansıma deyip konken oynamak, kaset ve plak arşivini değiştirmek ve de işin en can alıcı bölümünde, gelen tüm hayırlı kısmetlere, Ulan (Afedersiniz son kezdi), bu adam daha olmamış, ne oturmuş bir dünya görüşü var, ne demokratik bir yapısı, boş mu boş; üstelik şapur şupur yemek yiyiyor ve nerede olursa olsun hart, hart, kaşınıyor diye acımasız yargılar yerine, olabilir şekerim ama parasal durumu nasıl, şey yani ay başlarında iyi sağılabilir mi? gibi daha realist yaklaşımlarda bulunmak.

Evet, ben reçetemi çıkarttım ve uygulamaya koydum, artık mutlu olacağım. Amanda arslanlar gibi kocacığım, boy boy çocuklarım, bol dedikodulu misafirlikler, kozmetik sanayi ve sen kahrolası, bunların ardından bana pis pis sırıtarak, el sallayan üç kağıtçı MUTLULUK ! Toplum tekini oynamaktan bıktım savulun gayri ben geliyorum!

BİTTİ..

Sarkis Paçacı



HASBİ TEMBELLER

Hasbi!..

Nasihat...

Özür...

Biz bıyıksızlar

ŞİYİR!
Bilmeden evlilik defterine imzamı attım
Bilseydim boş senede imzamı atarmıydım

Askerlik Dolayısıyla Yarım Sayfa...

MUHLiS BEY...

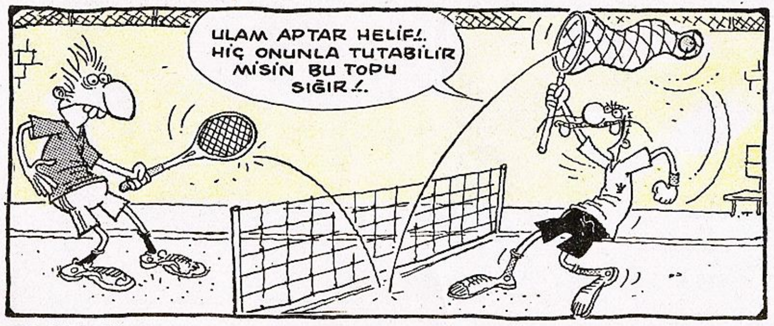
BEHİÇ VE VATİF

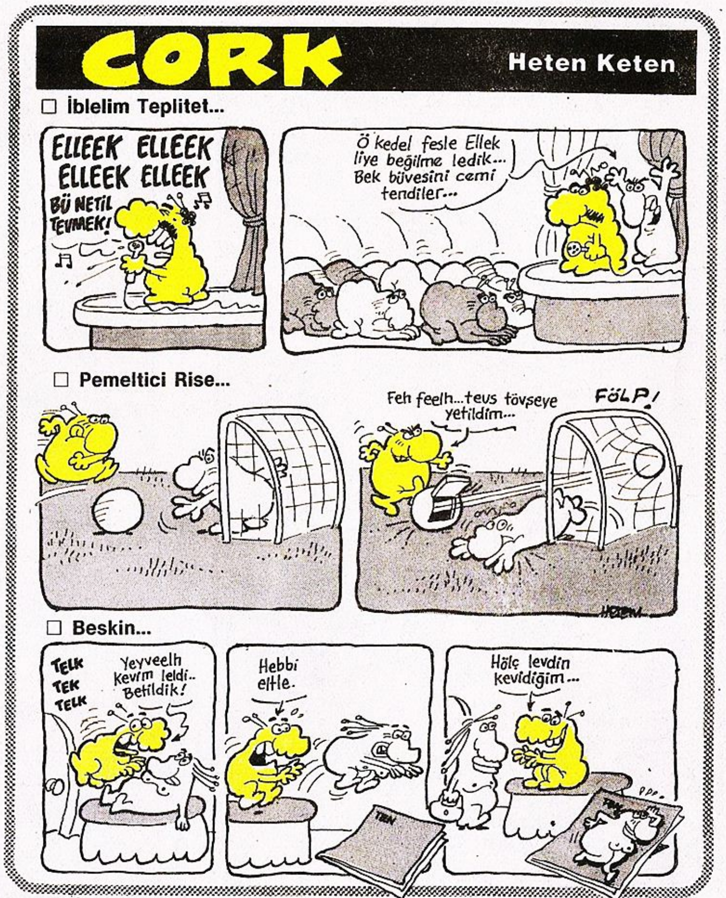
Unutulmayan Goller

Gol vardıl, golcük vardıl sevgili okurcular. Bağzı goller hağfızalarda kazılmaz çukurlar açal.Bem gol kokusunu çok iyi alırım. Bu yüzdem hep güsel gollerin atılcağı maçlara gitmişimdil. Bağzen öyle anlar olmuştur ki mesalağ bir maça 63. takikada girip 64. takikada golü seyretmiş ve oradan başka maça gitmişimdil. Her neyse kemdimi onore etmiyim şimdi.

Bu güne kadal en unutmadıyım gol Pers milliğ takımının Ajax'ı yendiyi maçta Karl Haynz Hamurabinin onsekizin biras ötesinden yağni yirmi, yirmi bir civağrından bozuka kibi attıyı goldür. Hamurabi topu öylle şütlediki kaleci topu göremeyince kör olduyunu sanıp arkadaşlarının koluna girdi. Top iseyse yapıştıyı filede iki gün debelendi durdu. Somra öldü...

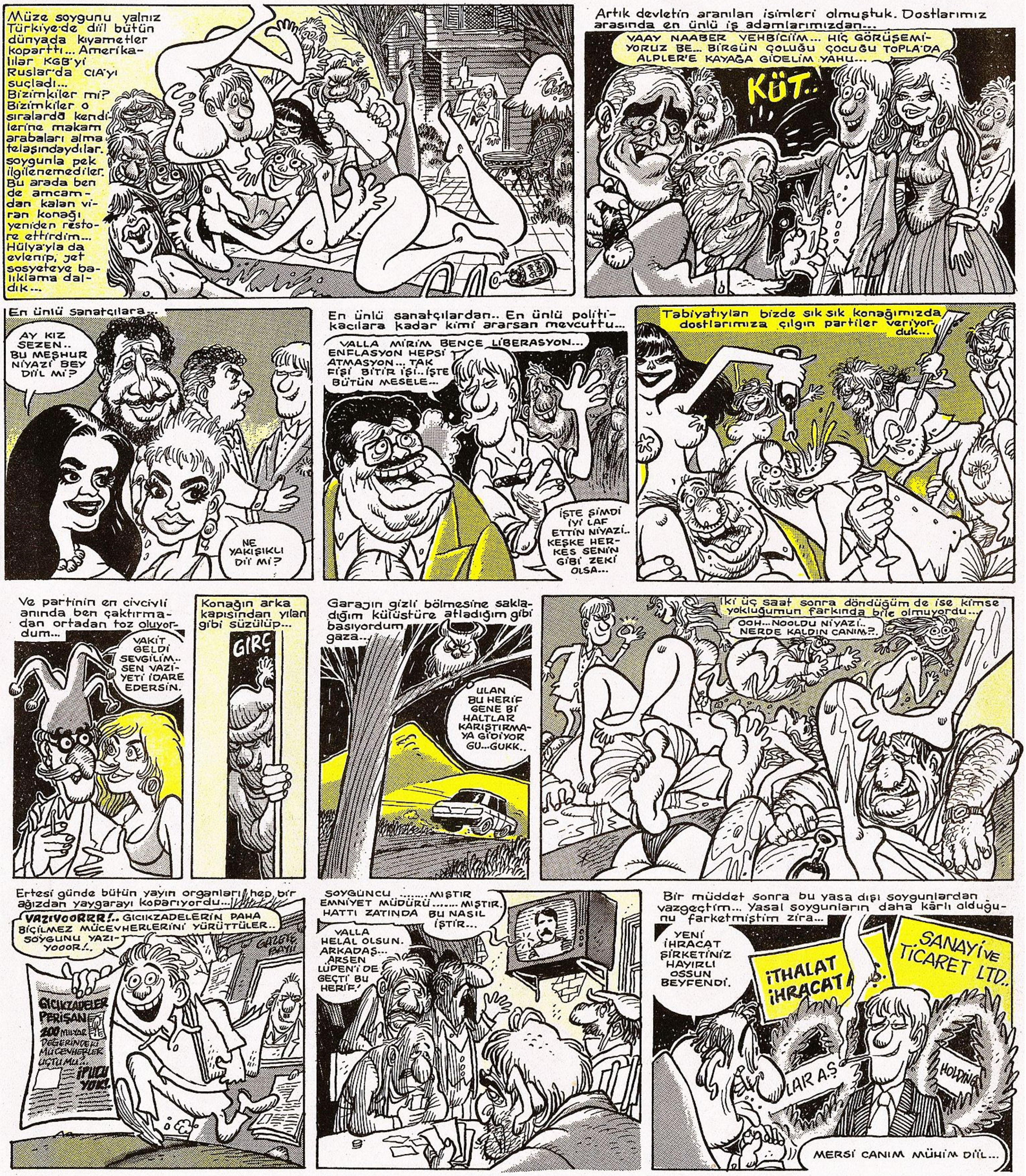
Bir başka gol F.B-Porto maçında oldu. (O zaman Porto birinci likteydi) Golü Reftel uçarak ve kafaylan attı. Fakak ne uçuş... Kafayı vurup yere düştüyünde sol kolu ve oburga kemikleri kırıldı. Bu arada top sağ orta doksana çarpıp iç direye gitti. Olay yerine gelen polüsler iç direkte iki ölü beş yaralı buldular. Taha somra bu semte yeşildirek adı verildi. Maç Meciköy'de Ali Semihyen Sitatı'nda oynanıyoldu. Reftel ise topa Taksim'den uçarak vulmuştu. Bu sizlere yalan kibi gelebilir. Fakak adresimi veriyim inanmıyan evime gelsin kendisisine anlatiyim. burda yazdıyımdan bi farkı varsa şurdan şuraya gidemiyim...





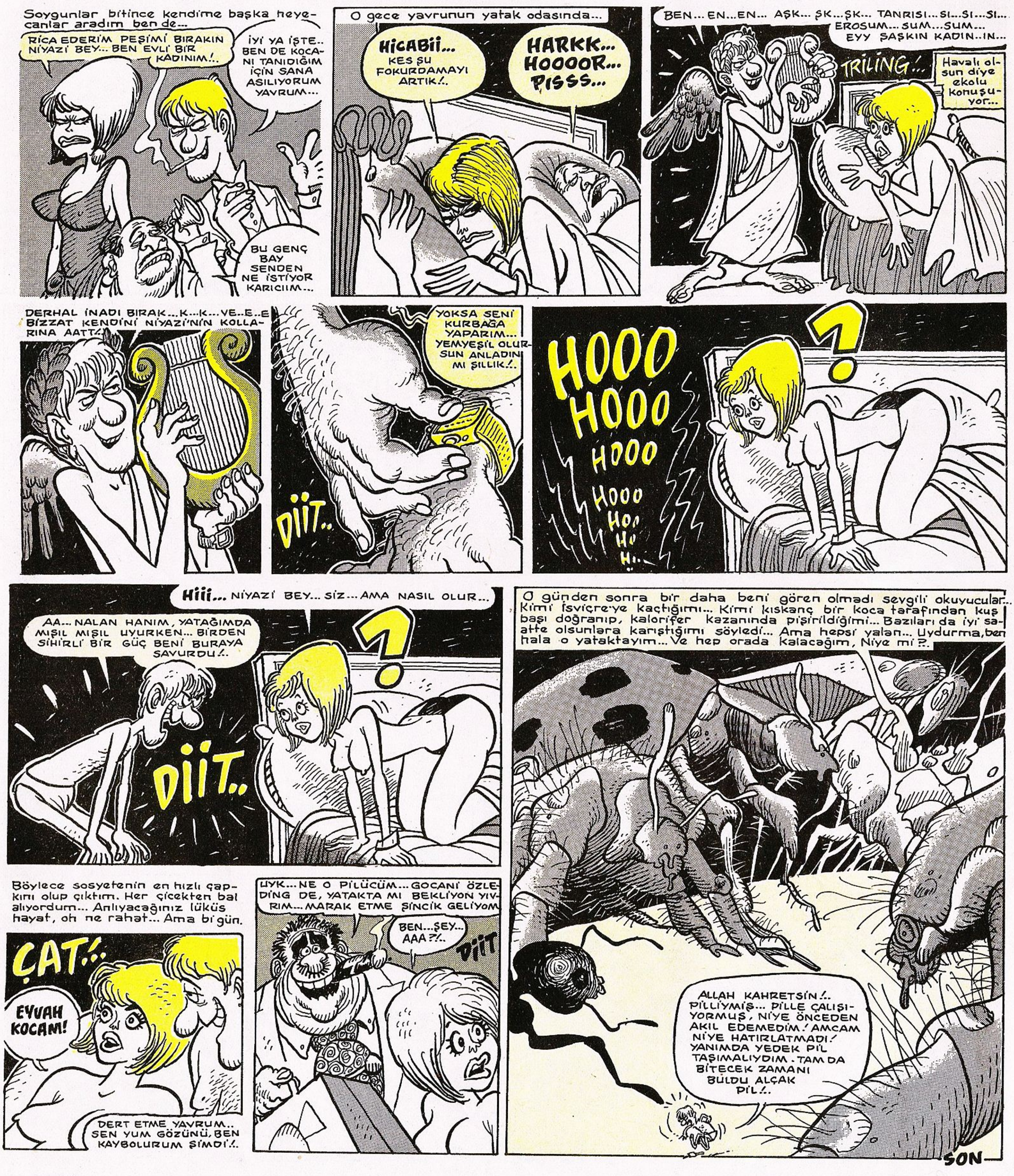
AMCAMIN MiRASI

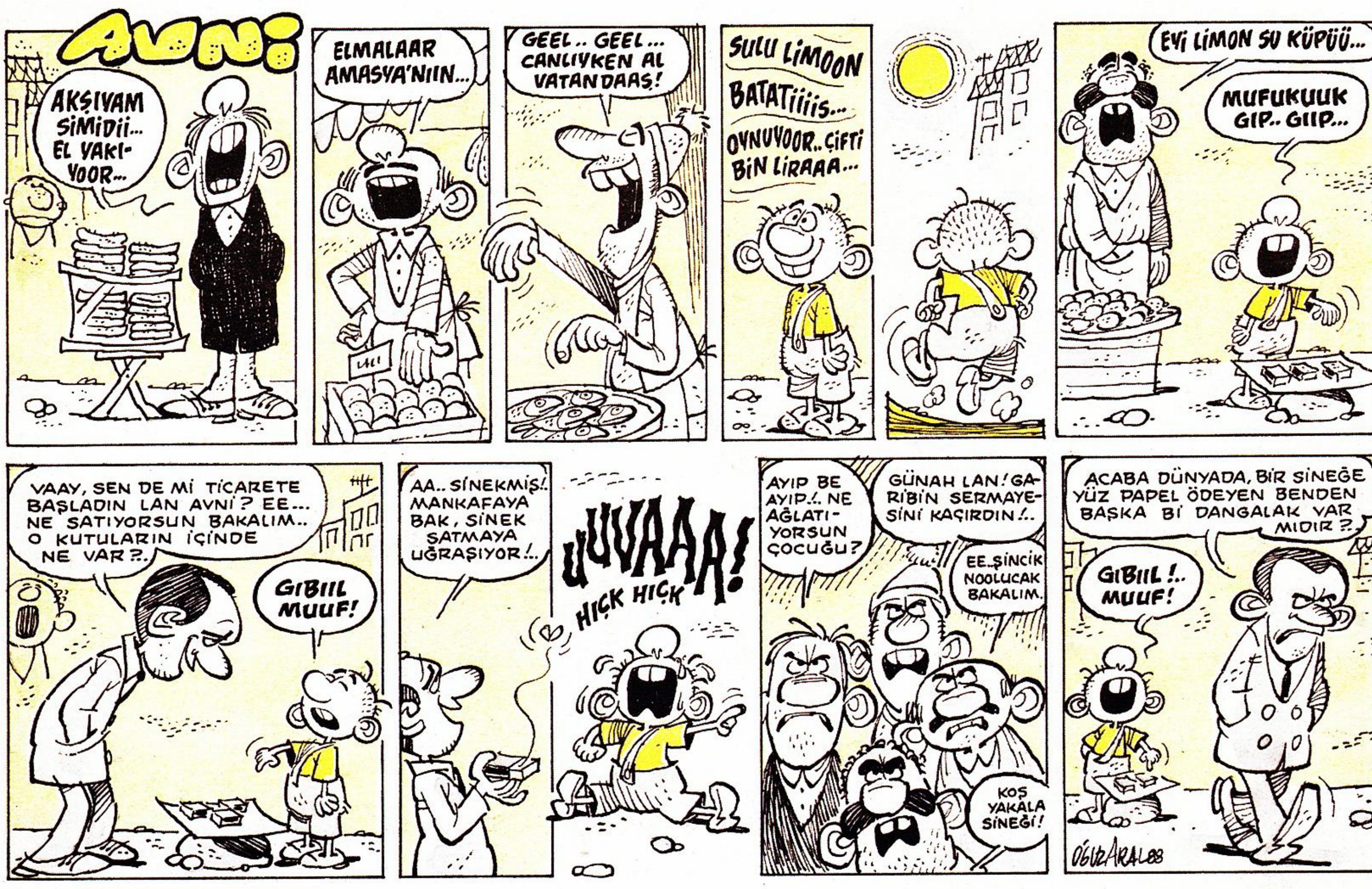
Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz

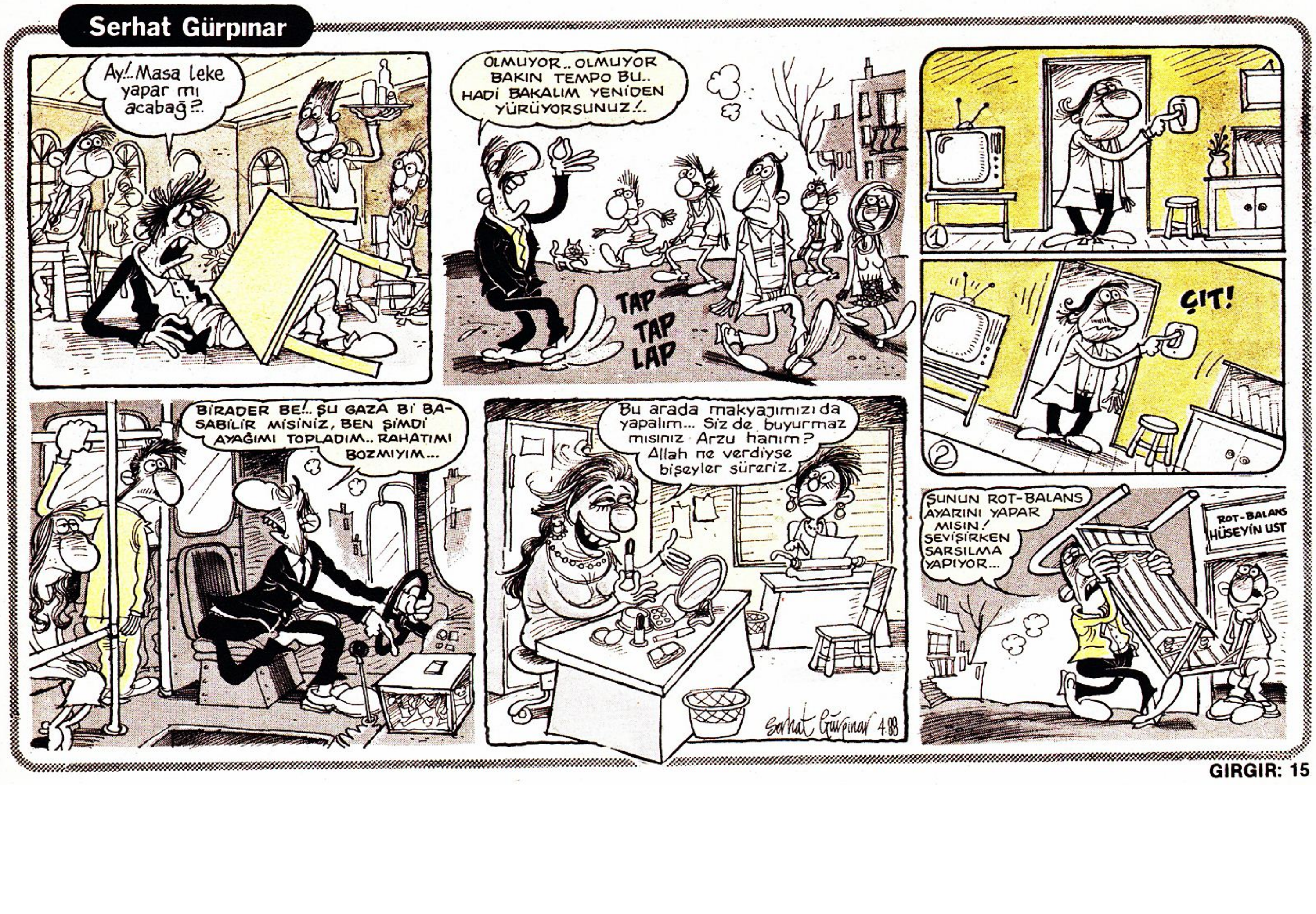


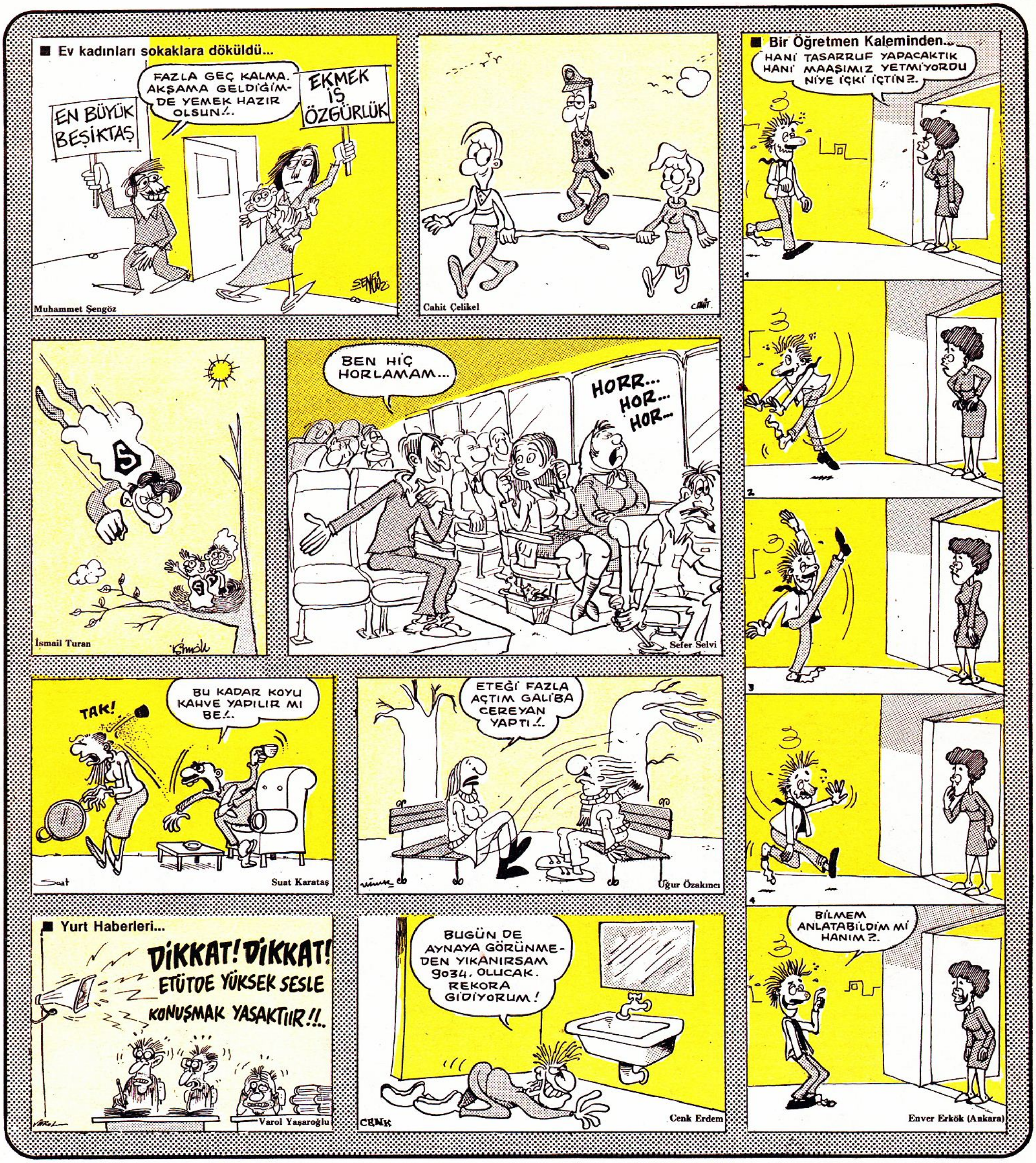
AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz




AVNİ
AKŞIYAM SİMİDİİ.. EL YAKIYOOR...
ELMALAAR AMASYA'NIIN...
GEEL.. GEEL... CANLIYKEN AL VATANDAAŞ!
SULU LİMOON BATATİİİİS... OYNUYOOR.. ÇİFTİ BİN LİRAAA...
EVİ LİMON SU KÜPÜÜ...
MUFUKUUK GIP.. GIIP...
VAAY, SEN DE Mİ TİCARETE BAŞLADIN LAN AVNİ? EE... NE SATIYORSUN BAKALIM.. O KUTULARIN İÇİNDE NE VAR?..
GIBIIL MUUF!
AA.. SİNEKMİŞ!.. MANKAFAYA BAK, SİNEK SATMAYA UĞRAŞIYOR!..
UUVAAR!
HICK HICK
AYIP BE AYIP!.. NE AĞLATIYORSUN ÇOCUĞU?
GÜNAH LAN! GARİBİN SERMAYESİNİ KAÇIRDIN!..
EE.. ŞİNCİK NOOLUCAK BAKALIM.
KOŞ YAKALA SİNEĞİ!
ACABA DÜNYADA, BİR SİNEĞE YÜZ PAPEL ÖDEYEN BENDEN BAŞKA Bİ DANGALAK VAR MIDIR?
GIBIIL!.. MUUF!
OĞUZ ARAL 88


Serhat Gürpınar
Ay!.. Masa leke yapar mı acabağ?..
OLMUYOR.. OLMUYOR BAKIN TEMPO BU.. HADİ BAKALIM YENİDEN YÜRÜYORSUNUZ!..
TAP TAP LAP
1
ÇIT!
2
BİRADER BE!.. ŞU GAZA Bİ BASABİLİR MİSİNİZ, BEN ŞİMDİ AYAĞIMI TOPLADIM.. RAHATIMI BOZMIYIM...
Bu arada makyajımızı da yapalım... Siz de buyurmaz mısınız Arzu hanım? Allah ne verdiyse bişeyler süreriz.
ŞUNUN ROT-BALANS AYARINI YAPAR MISIN! SEVİŞİRKEN SARSILMA YAPIYOR...
ROT-BALANS HÜSEYİN UST
Serhat Gürpınar 4.88



GIRGIR
YIL:16
SAYI:814
10 NİSAN 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON